



xtremecinemas Specifikace zdrojového materiálu pro výrobu DCP

DCP (Digital Cinema Package)

DCP je nosič, který slouží pro přesun filmu od distributora do projektoru kina. V DCP je uloženo video ve formátu MXF komprimováno JPEG2000 enkodérem s 2K (2048x1080) nebo 4K (4096x2160) rozlišením s 250Mbit datovým tokem. Dále obsahuje zvukové soubory, které jsou rovněž ve formátu MXF, bez komprese se vzorkovací frekvencí 48kHz nebo 96kHz s 24bit hloubkou. Jako poslední jsou soubory s titulky v textovém XML souboru.

Specifikace zdrojového materiálu pro výrobu DCP:

Obraz:

Ideálně, ve formě obrazové sekvence - buď DPX nebo TIF, vzestupně číslováno, číslo začíná nulou, a mezery nahrazeny podtržítkem " _ ", jako např.toto: "Name_#####.dpx". (Příklad sekvence:Name_0000001.DPX, Name_0000002.DPX, Name_0000003.DPX).

Též je použitelný Quicktime, .AVI, Prores (422 or 444), nebo jiné obraz. sekvence jako TGA, BMP atd. Použitelné jsou i jiné (kompresní) formáty (WMW, MP4, MPG, M2V),ale takto vyrobené DCP bude mít vzhledem ke svému zdroji nižší kvalitu.

Snímkový kmitočet pro kinovou 2D projekci musí být 24.00 plných (progressive) snímků za sekundu, jiné formáty se musí předem na tuto hodnotu převést - včetně zvuku.

Váš obrazový materiál může být v různém barevném prostoru, jako třeba REC709 (Linear), LOG, atd. Když je v LOG, budeme potřebovat od vás LUT - .3dl .

Rozlišení a poměr stran:

HD (16:9) 1.77:1 rozlišení 1920x1080
2K (Flat)1.85:1 rozlišení 1998x1080
2K (Scope)2.39:1 rozlišení 2048x858
4K (Flat)1.85:1 rozlišení 3996x2160
4K (Scope)2.39:1 rozlišení 4096x1716

3D

Snímková frekvence 48fps (24fps každé oko)

HD (16:9): 1.77 rozlišení 1920x1080

2K, Scope (2.39:1) rozlišení 2048x858

2K, Flat (1.85:1) rozlišení 1998x1080

Zvuk:

Zvukový obsah by měl být dodán jako 16bit nebo 24bit 48Khz mono WAV soubor(y), samostatný soubor pro každý kanál.Musí být synchronní s obrazem a mít na frame stejnou délku (stopáž) jako obrazový materiál. Přípustné jsou formáty bez zvuku, mono, stereo, 5.1 nebo 7.1.